



KAREN THOMAS: I COLORI DELLA SPERANZA

nella galleria dell'ISTITUTO PORTOGHESE DI SANT'ANTONIO IN ROMA



Il Rettore dell'Istituto Portoghese di Sant'Antonio in Roma, **Mons. Agostinho da Costa Borges**, sotto l'alto patrocinio dell'Ambasciata del Portogallo presso la Santa Sede, ha il piacere di presentare la personale dell'artista **Karen Thomas**, con la collaborazione di **Claudio Zaccaretti** (luce e design) che s'inaugura venerdì **3 novembre 2017 alle ore 18.30** presso la galleria dell'Istituto, in via dei Portoghesi, 6 (centro storico di Roma).

Dal titolo "**I COLORI DELLA SPERANZA**", la mostra è un percorso emotivo e sensoriale che si snoda tra le sale della galleria in un crescendo di colore armonico, segni e luci. Quadri su tela o su plexiglass e colonne luminose raccontano e ripercorrono i temi forti dell'attualità geo-politica del nostro tempo, con l'auspicio di trasmettere colore e luce e dissipare l'oscurità.

La mostra rimarrà aperta **fino al 25 novembre, da lunedì a sabato, tra le 18.00 e le 20.00**. Incontri con l'artista in orario alternativo su appuntamento a karen@karenthomas.it. Ingresso libero.

KAREN THOMAS e le sue opere

Nata a Berlino, ha svolto la sua attività artistica e di insegnamento a Parigi, Kiel, Lubeca e Amburgo. Soggiorni di studio a New York, Roma e Los Angeles. Numerose esposizioni personali e collettive in Germania, Italia, America e Cina. Vive e lavora a Roma, dove è stata per circa di vent'anni titolare della cattedra di Tecniche pittoriche presso la R.U.F.A., (Rome University of Fine Arts).

Dagli anni ottanta esegue un intenso lavoro per la trasposizione di impressioni di città, paesaggi e figure. E' tra gli esponenti della nuova corrente neo-espressionista data la sua formazione artistica. Dal 2000 si dedica alle ricerche sull'astrattismo tra forma e colore. La rappresentazione della "Genesi" segna da più di sei anni il suo percorso pittorico.

Dalla ricerca del "fascino della luce" nasce un altro percorso pittorico che parte dalla creazione divina e attraversa il tema dei diversi fenomeni di luce, come la luce mediterranea e quella notturna. Negli ultimi anni segue un percorso artistico segnato dalla matericità e plasticità, dedicato al mondo della musica e ai suoi grandi interpreti, come Bach, Beethoven, Mozart e Verdi. La pittrice Karen THOMAS segue un percorso artistico, intellettuale ed emotivo che la porta all'elaborazione di un nuovo "Manifesto del Ruolo Etico dell'Artista", di cui diviene prima firmataria.

Altre informazioni in <http://www.karenthomas.it>

“LE COLONNE”

Arte e Colore: Karen THOMAS

Luce e Design: Claudio ZACCARETTI

Come in un parco illuminato, che affonda le radici nel mondo classico, nell'arte ellenistica-romana, nel rispetto delle proporzioni e del “bello”, l'Artista Karen THOMAS ha scelto di realizzare delle colonne tematiche con tecnica mista acrilico, oro ed argento su plexiglass che raccontano in una denuncia forte, in un grido di colore il nostro tempo.

Colonne grandi si alternano ad elementi più piccoli anch'essi montati su base “classica” e realizzati in temi, sono i medesimi e raccontano della LUCE, della PACE, dell'AMBIENTE, della SPERANZA.

L'uso dell'oro simboleggia la preziosità della vita che ci è stata regalata, e che va tratta con delicatezza e gratitudine. L'uso dell'argento simbolizza LEGGEREZZA e SERENITÀ; porta Luce dove prima c'era il buio e insieme al VERDE significa per l'artista: La SPERANZA.

La tecnica di pittura utilizzata non è astratta e non è figurativa: viene chiamata: astratta-figurativa, perché nel flusso dei colori si riconoscono delle figure che si fondono ed interagiscono con il colore.

La speranza, l'intenzione è di fornire una "chiave di lettura" all'osservatore cercando di instaurare a mezzo dei colori, dei segni e della luce un dialogo con l'opera, destando curiosità, generando domande e fornendo spunti per le risposte. A volte è sufficiente anche il solo guardare, farsi trasportare e perdersi tra i colori... Design e Luce si integrano al colore fondendosi con il colore in una forte sensibilità artistica che crea Luce e Bellezza.

"SPERANZA"

La visione dell'artista della natura e dell'ambiente fatta segno e colore.

Il nostro pianeta. Maltrattato, Ferito, Sanguinante, in lacrime, eppure forte e bellissimo.

Lui non si stanca di proteggersi e di continuare a regalarci spettacoli indimenticabili, fatto di albe e tramonti, ma anche di fioriture, di frutti di un orto mediterraneo con farfalle, uccelli e lucertole illuminati dal sole, cani liberi e felici, di un cielo azzurro-cobalto, vento e onde rumorosi e spettacolari.



"PACE, EUROPA"

Un artista, oggi, può fare poco, ma ribaltando la visione, in tanti si forma come un mosaico gigantesco dove ciascuno con le proprie capacità e la propria sensibilità può aggiungere un sassolino e realizzare l'Opera massima.

Questa colonna è creata nelle sfumature del colore Blu, con accenni degli singoli paesi, come stelle dorate, ognuno con i suoi problemi, ma uniti nel cerchio, d'oro ad auspicio di garanzia di PACE e stabilità nel rispetto delle singole identità.



"INCONTRO"

Figure nella LUCE si incontrano, percorrono un cammino insieme, escono dal buio della solitudine verso l'alto, verso la LUCE.

In questo dialogo di empatia ci si muove in un blu-celeste, tra accenni di alberi e fiori, adulti, giovani, coppie con bambini in colori dolci e "caldi come la terra".



I COLORI DELLA SPERANZA

Arte e Colore: Karen THOMAS

Luce e Design: Claudio ZACCARETTI

Galleria d'arte dell'ISTITUTO PORTOGHESE DI SANT'ANTONIO IN ROMA
Via dei Portoghesi, 6

Con il patrocinio di:



Vernissage: venerdì, 3 novembre 2017, ore 18.30

Finissage: sabato, 25 novembre 2017, ore 18.30

APERTURA da lunedì a sabato, dalle 18.00 alle 20.00

Incontri con l'artista in orario alternativo su appuntamento a karen@karenthomas.it

INGRESSO LIBERO

INFO:

Karen Thomas: +39 3355495870

Claudio Zaccaretti: +39 3927693359



ISTITUTO PORTOGHESE DI SANT'ANTONIO IN ROMA

VIA DEI PORTOGHESI, 2 – 00186 ROMA (CENTRO STORICO)
+39 06 8880771 - www.ipsar.org – appuntamenti@ipsar.org