



Lo Straniero di Manuel Gantes, a cura di Luísa Arruda

Presso la galleria dell'Istituto Portoghese di Sant'Antonio in Roma

Inaugurazione mostra, giovedì 7 febbraio 2019 ore 18.00

Sotto l'alto patrocinio di S.E. l'Ambasciatore del Portogallo presso la Santa Sede, Dr. **ANTÓNIO DE ALMEIDA LIMA**, il Rettore dell'Istituto Portoghese di Sant'Antonio in Roma, Mons. **AGOSTINHO DA COSTA BORGES**, è lieto di presentare la mostra del pittore portoghese **MANUEL GANTES**, a cura della Professoressa **LUÍSA ARRUDA**, che sarà inaugurata presso la **galleria IPSAR giovedì 7 febbraio, alle ore 18.00.**

Manuel Gantes propone, con l'enigmatico titolo *Lo Straniero*, una mostra di disegno e pittura di Manuel Gantes alla Galleria dell'Istituto Portoghese di Sant'Antonio in Roma, rivisitando una serie di 119 disegni che fecero parte della sua tesi dottorale: *Desenho no século XX e XXI: imagem, espaço, tempo* (Disegno nei secoli XX e XXI: immagine, spazio, tempo - Facoltà di Belle Arti, Università di Lisbona, 2013). A questo nucleo tematico di disegni ha aggiunto altre serie di pittura, risultato della sua produzione più recente.

L'opera di Albert Camus, il suo pensiero, soggiace alle serie proposte da Manuel Gantes, interpellando nella limpidezza solare dei suoi disegni o nell'opacità brunastra delle tinte, la condizione di **STRANIERO** che tutti proviamo in qualche modo. L'autore appella all'urgenza di rileggere Camus.

La mostra è sponsorizzata dal CIEBA, Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes (Facoltà di Belle Arti - Università di Lisbona) e dalla FCT, Fundação para a Ciência e a Tecnologia (Portogallo).



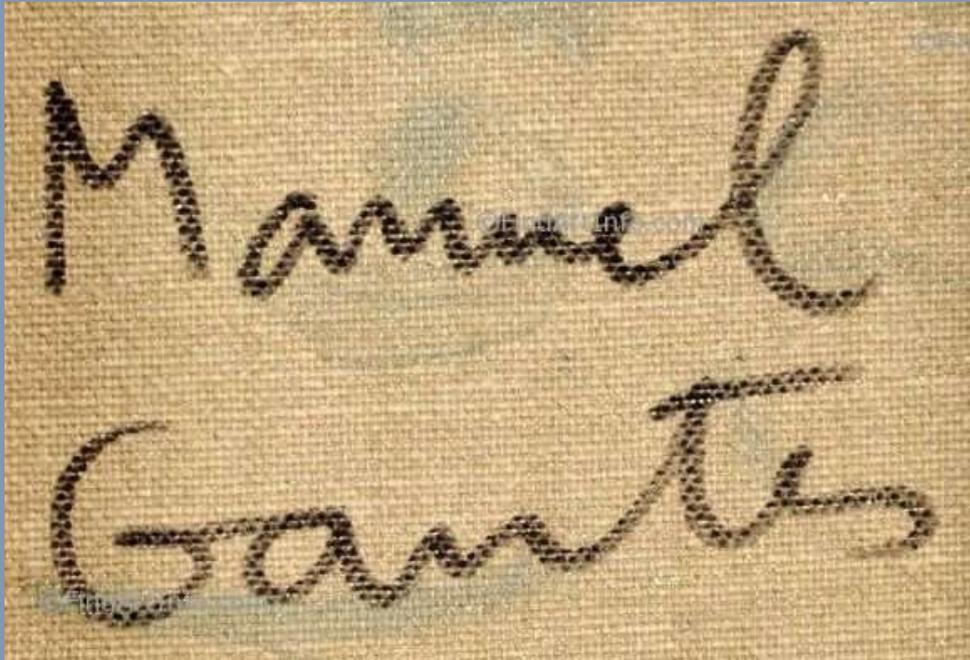
GALLERIA DELL'ISTITUTO PORTOGHESE DI SANT'ANTONIO

via dei Portoghesi n.6 – Roma (centro storico)

fino al 23 febbraio 2019

da martedì a sabato, ore 17.00 - 20.00

INGRESSO LIBERO



MANUEL GANTES (1967) è professore all'Università di Lisbona, Facoltà di Belle Arti.

Mostre individuali più recenti:

- 2017 "CAMPO SANTO", Museu Militar, Lisbona
- 2012 "40 desenhos", O.C.T.S.A., Lisbona.
- 2010 Desenhos, VPF, Lisbona.

MOSTRE COLLETTIVE PIÙ RECENTI:

- 2017 "Figurar é lembrar é transformar", galeria 7, Coimbra.
- 2016 "Arte Portuguesa de Hoy", CAC Málaga, Spagna.
"DINHEIRO", ISEG, Lisbona.
"arte de bolso", galeria 7, Coimbra.
- 2015 "80 anos de AA", António Arroio, Lisbona.
"arte de bolso", galeria 7, Coimbra.
"regresso ao acervo", galeria JEO, Lisbona.
- 2014 "Do Sagrado na Arte", Mosteiro de São Vicente de Fora", Lisbona.
"Monólogos", galeria João Esteves de Oliveira, Lisbona.
- 2013 "Entre as margens: Representações da Engenharia na Arte Portuguesa", Museu Nacional Soares dos Reis, Porto.

RAPPRESENTAZIONE IN COLLEZIONI PUBBLICHE:

- Caixa Geral de Depósitos, Lisbona, Portogallo.
- Ministero degli Affari Esteri, Lisbona, Portogallo.
- Ateliers 63, Amsterdam, Olanda.
- L'ARIAP, Lille, Francia.
- Museu Jorge Vieira, Beja, Portogallo.
- Museu Professor Joaquim Vermelho, Estremoz, Portogallo.