



**Presso la galleria dell'Istituto Portoghese di Sant'Antonio in Roma**

## **PIETRE SU PIETRE**

**Inaugurazione mostra, giovedì 6 dicembre 2018 ore 18.00**

Sotto l'alto patrocinio di S.E. l'Ambasciatore del Portogallo presso la Santa Sede, Dr. **ANTÓNIO DE ALMEIDA LIMA**, il Rettore dell'Istituto Portoghese di Sant'Antonio in Roma, Mons. **AGOSTINHO DA COSTA BORGES**, è lieto di presentare la mostra di **UGHETTA PARISIO** e **DAVIDE CARNEVALE**, che sarà inaugurata presso la **galleria IPSAR giovedì 6 dicembre, alle ore 18.00.**

Dal titolo **PIETRE SU PIETRE**, il lavoro dei due artisti, premiati di recente dal prestigioso Comitato Scientifico dei Quaderni Ibero Americani, consiste nel cercare trame nei materiali naturali - argille, ossidi, vetri, pietre - assecondandoli con acqua terra e fuoco, tramutandoli in positive relazioni di senso, metafore per ampliare interazioni artistiche e culturali. Le creazioni di **UGHETTA PARISIO** e **DAVIDE CARNEVALE** esplorano dimensioni profonde e reali dei bisogni umani rendendo emozionanti e sorprendenti i racconti delle proprie esistenze, spesso riscoprendo radici comuni.

In Mostra vetri, disegni, olii, mosaici, sculture e ceramiche raku. Accordi e contrasti si fanno materia viva grazie all'oggettivazione delle alchimie e dei desideri. Gli artisti giocano con i ricordi, le speranze e i sussulti del tempo; le opere sono "relazioni di mani e pietre di chi spinge le idee fino a farle divenire creature"; fulcro di questa ricerca comune è l'eterna dialettica del divenire, gravida di dignità e responsabilità sociale.

**GALLERIA DELL'ISTITUTO PORTOGHESE DI SANT'ANTONIO**  
**via dei Portoghesi n.6 – Roma (centro storico)**

**fino al 15 dicembre 2018**  
**da lunedì a sabato, ore 18.00 - 20.00**

**INGRESSO LIBERO**



**UGHETTA PARISIO** nasce Parigi nel **1926** in una famiglia cosmopolita, liberale e particolarmente dedita alle arti.

La madre Maria Rosignoli, era una eccellente pianista e il padre, Luigi Parisio, un noto ed apprezzato scultore, decoratore e pittore.

**1940** la famiglia si trasferisce in Italia in seguito all'occupazione tedesca.

**1943** in Molise Ughetta consegue il diploma magistrale superiore e crea una piccola e frugale scuola, inizia ad appassionarsi all'arte della lavorazione della ceramica.

**1950** poco prima della laurea conseguita a pieni meriti in lingue e letteratura francese presso l'università Orientale di Napoli, grazie ad una borsa di studio, torna a Parigi per lavorare con i noti pittori Singer Sargent e Jean Metzinger. Durante questa parentesi d'oltralpe, gira tutta la Francia per arricchirsi professionalmente visitandone i maggiori musei.

In Francia anch'egli per una borsa di studio in ingegneria, frequenta Giuseppe Giordano che in seguito diventerà suo marito.

Tornata a Napoli Ughetta disegna farfalle che saranno prodotte per decorare spille molto raffinate. Divenuta poi assistente di Letteratura Francese presso l'orientale di Napoli, lascia il lavoro per occuparsi dei figli e concentrarsi nell'arte del disegno, dono ereditato dal padre.

**1955** In questa nuova fase inizia a lavorare la ceramica e assiste il padre Luigi nell'opera di decorazione, lavoro e passione che eredita e alla quale si dedica ancora oggi per mantenere viva la sua particolare tecnica di pittura e vetro, con risultati di tridimensionalità e colore davvero interessanti.

**1980** frequenta le gallerie d'Arte napoletane e conosce i principali artisti e segue con attenzione le molteplici correnti avanguardiste di quegli anni. Dal '80 ad oggi realizza sculture e bassorilievi in ceramica

**2010** conosce l'artista Teresa Mangiacapra e insieme aderiscono al Progetto *Land Art Campi Flegrei* con performance ed installazioni scultoree.

**2011** ad oggi realizza opere in ceramica Raku presso lo studio Alam di Pozzuoli diretto dal M° Davide Carnevale.



**DAVIDE CARNEVALE** nasce a Pozzuoli **1965**.

**1983** diploma conseguito al 2° Istituto d'Arte di Napoli - Metalli e oreficeria.

**1989** laurea presso Accademia di Belle Arti di Napoli - Scenografia.

**1990** diploma conseguito al 1° Istituto d'Arte di Napoli – Ceramica.

**1999 - 2008** mostra le sue collezioni di ceramiche raku a Milano, Parigi e Francoforte acquisendo clienti in tutto il mondo.

Dal **1989 ad oggi** in qualità di esperto realizza progetti educativi nelle scuole di primo e secondo grado di istruzione per studenti e docenti.

Dal **2000 ad oggi** compone musiche e testi per chitarra, in collaborazione con il Poeta Mimmo Grasso mette in Musica testi di principali poeti e scrittori del 900 Pessoa, Brodskj, Morante, Sovente, M. Teophilo, Brassens, lo stesso Grasso e molti altri e partecipa in qualità di performer a numerosi eventi letterari.

Dal **2016** comincia a studiare il violoncello con il M° Aurelio Bertucci.

**2009** – si adopera per la sua terra con il progetto *Land Art Campi Flegrei* e ne diviene art director per 14 edizioni.

**2017** viene nominato Patafisico dal Rettore Gran Visir e Pascià Mario Persico e dall'Archimandrita Mimmo Grasso.

**2017** diventa ambasciatore Terzo Paradiso cittadellarte Fondazione Pistoletto.

**2018** viene premiato con il premio Quaderni Ibero Americani.

[www.landartcampiflegrei.com](http://www.landartcampiflegrei.com)

[davidecarnevale@hotmail.com](mailto:davidecarnevale@hotmail.com)